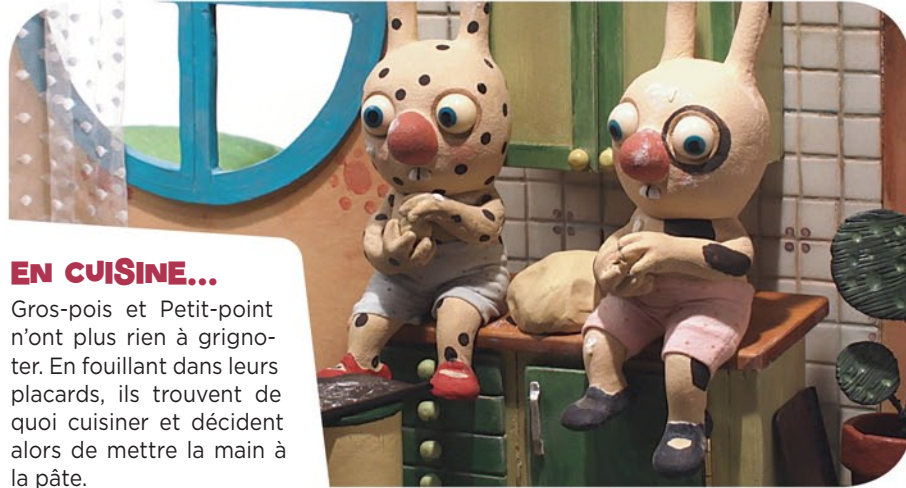


GROS-POIS ET PETIT-POINT SONT DE RETOUR !

Sorties au cinéma en 2011, leurs premières aventures ont déjà enchanté plus de 200 000 spectateurs. Retrouvez ces deux attachants personnages dans leur quotidien débordant de fantaisie, de poésie et de situations toujours aussi cocasses.



EN CUISINE...

Gros-pois et Petit-point n'ont plus rien à grignoter. En fouillant dans leurs placards, ils trouvent de quoi cuisiner et décident alors de mettre la main à la pâte.



C'EST CONTAGIEUX !

Petit-point a la varicelle, il a de la fièvre et fait des cauchemars. Heureusement que Gros-pois est là pour prendre soin de lui. Mais attention, cela peut être contagieux...



LA CUEILLETTE

Gros-pois et Petit-point cueillent des champignons dans la forêt en veillant à ce qu'ils soient comestibles. Mais quand la nuit tombe, ils peinent à retrouver le chemin du retour...



LA TÊTE À L'ENVERS

Au cirque, Gros-pois et Petit-point s'émerveillent devant les acrobaties des Frères Kaninis dont ils essaient de reproduire les figures. De retour chez eux, leur vient une idée, plutôt renversante !



LE MARCHAND DE SOULIERS

Comme c'est amusant de sauter dans les flaques d'eau... mais les chaussures de Gros-pois et Petit-point sont rapidement dans un drôle d'état ! Ils découvrent alors un étrange magasin ambulant dans lequel ils s'aventurent...



TELLEMENT DISCO !

Gros-pois et Petit-point organisent le réveillon du nouvel an. Ils envoient les invitations, décorent la maison et trouvent un joli déguisement. La fête bat son plein sous la boule à facettes jusqu'à l'arrivée d'un voisin grincheux...

UZI ET LOTTA GEFFENBLAD

Au plus près de la sensibilité des jeunes spectateurs ces réalisateurs suédois unissent leurs talents pour composer des univers qui racontent la découverte de soi, de l'autre et du monde...

Uzi Geffenblad, né en Israël en 1964, est joueur de cor avant de s'installer en Suède en 1986. Il compose des musiques de films puis se tourne vers l'animation où il œuvre au scénario, à la bande-son, au montage, à la production ou à la réalisation.

Lotta Geffenblad, est née en Suède en 1962. Elle obtient en 1985 un diplôme en design et publicité à l'école Beckmans de Stockholm et participe dès lors à des projets animés comme réalisatrice, directrice artistique ou encore animatrice. Elle écrit et illustre également des livres pour enfants et enseigne dans des écoles d'animation.

FILMOGRAPHIE COMMUNE

1991 : LOLA S'EST PERDUE

1996 : LES ABRICOTS

2005 : FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE

2007 : LES PIERRES D'ASTON

2008 : GROS-POIS ET PETIT-POINT DANS LA TEMPÊTE DE NEIGE

2011 : GROS-POIS ET PETIT-POINT

2012 : LES CADEAUX D'ASTON

2013 : LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT



LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT

de Uzi et Lotta Geffenblad

Suède • 44 mn • 2013 • Version française • DCP

À partir de 3 ans

Un programme délicieux et malicieux pour les tout-petits.

AU CINÉMA
LE
1^{ER} JUILLET
2015



Scénario et réalisation : Uzi et Lotta Geffenblad
Design : Lotta Geffenblad • Animation : Mikael Lindbom, Daniel Damm, Mia Hulterstam, Elinor Bergman...
Marionettes : Mikael Lindbom, Anna-Bella Sofran • Décors : Mikael Lindbom
Montage, Musique et Production : Uzi Geffenblad
Version française : Cyousoon • Voix française : Mona Douieb
Production : Zig Zag animation

Plus d'infos, bande-annonce et dossier pédagogique

www.leparcdistribution.be

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT



UN FILM DE UZI ET LOTTA GEFFENBLAD

SCÉNARIO ET RÉALISATION : UZI ET LOTTA GEFFENBLAD • DESIGN : LOTTA GEFFENBLAD • ANIMATION : MIKAEL LINDBOM, DANIEL DAMM, MIA HULTERSTAM, ELINOR BERGMAN
MARIONETTES ET DÉCORS : MIKAEL LINDBOM, ANNA-BELLA SOFRAN • MONTAGE, MUSIQUE ET PRODUCTION : UZI GEFFENBLAD
VERSION FRANÇAISE : CYOUSOON • VOIX FRANÇAISE : MONA DOUIEB • © 2013 ZIG ZAG ANIMATION

leParc

les grignoux

les grignoux

leParc